Herczeg Ferenc: Bizánc

Jelentősége:

1. Az 1. magyar író, akit irodalmi Nobel-díjra jelöltek
2. a 20. század 1. felének író fejedelmévé vált
3. szerteágazó irodalmi tevékenység:

* Jókai és Mikszáth nyomdokain haladó regényíró
* publicisztikai írások
* Új Idők hetilap elindítója- irodalmi művek kiadására adott lehetőséget
* drámaíró

Történelmi dráma: Bizánc (1904)

1. Jellege:

* Allegorikus történelmi dráma
* a mondanivaló történelmi környezetbe ágyazza
* az OMM válságtünetei tükrözi

1. A dráma tervezete:

Eredetileg Mohácsról akart írni, de keserűséget érzett a nemzet féltés miatt vesszük ezért más történelmi kort választott

1. Történelmi háttér:

* Konstantinápolyt az 1. keresztény császár, Konstantin alapította
* kelet római birodalom központja volt
* a római birodalom bukása után 1000 évig meghatározó állam

1. Téma:

* Bizánc eleste előtti utolsó napot ábrázolja (1453. május 29.)
* Mohamed bizánc bevételére törekszik
* XI. Konstantin császár védi a várost
* feltárul bizánc válsága, züllött világa
* senki nem akar kiállni a városért és a császárért
* a kapzsiság, a hatalomszerzés dominál

1. Szerkesztés:

* A görög drámák felépítését követi
* érvényesül a hármas egység (tér, idő, cselekmény egysége)
* egy cselekmény szál, egyetlen nap alatt, egy helyszínen = a trónterem

1. Típusa: Középpontos dráma

* konfliktushelyzetek középpontjában konstantin áll

1. A dráma kibontakozása:

újabb és újabb szereplők fordítanak hátat a császárnak és a városnak

1. A konfliktus sorozat elindítója= Iszméné császárné álma

* Hagia Sophia: kereszténység legnagyobb temploma volt
* A császárné álmában a templom keresztje helyén sárkány jelenik meg a kereszténység bukását jövendöli
* bizánc eleste után a császárné szépségével akarja elbűvölni a világhódító mohamedet
* nem hűséges, házasságtörés árán is biztosítani akarja uralkodói hatalmát
* konstantin bízik a feleségében, óriási csalódása lesz a nő magatartása

DE: az álom nem teljesül be

* Konstantin az őt fiú ruhában is követő és belé szerelmes hermán tekinti majd császárnénak
* így Iréné elveszíti császárnéi rangját

1. Fő méltóságok is elárulják a császárt
2. Laszkarisz tengernagy

* Életében nem ült hajón, de megkapja a tengernagyi méltóságot
* esze ágában nincs harcolni, pedig a császár ötlete volt, hogy a tengerészek harcoljanak a falakon

1. Spiridon fő kamarás és az előkelők összeesküvést szerveznek

* el akarják fogni a császárt és átadni Mohamednek

1. Demeter a császár ikertestvére

* A pátriárka őt javasolja, hogy Mohamed tegye meg a meghódított Bizánc fejedelmévé
* egyébként is gyűlöli Konstantint a császári címért

1. A pátriárka (ortodox kereszténység vezetője)

* Meg akarja nyitni a janicsárok előtt a kaput

1. bizánci kalmárok:

* Meg akarják venni a korona gyémántokat, ebből fizethetnék ki a császár a katonák zsoldját
* a végveszély napjaiban feltárul a mérhetetlen kapzsiságuk, nyereségvágyuk

1. Konstantin legfőbb bizalmasát válik a genovai zsoldosok vezére

az író vele mondatja ki a Bizánc vezetői feletti kritikát

1. A szultáni alku:

* Mohamed unokaöccsét küldi követnek
* Konstantinnak életéért cserébe fel kell adnia a várost, sorsára kellene hagynia a népet
* át kellene adnia a palota kincseit

az ajánlat nem győzedelmeskedik a császár jellemében és lelkiismeretén:

* a fenyegetés ellenére sem törik meg
* mindvégig megőrzi erkölcsi tartását
* harcról zsoldosaival a falakon, nem adja fel Bizáncot

1. Tetőpont:

* A császár kivégezteti a követet, ezzel bosszúra sarkallja Mohamedet
* megadja a kegyelemdöfést a haldokló városnak

1. Morális mondanivaló:

* Történelmi korokon átívelő tanulság:

„ minden nemzet akkor hal meg, ha megásta a maga sírját”

* Bizáncot nem a török pusztítja el, hanem a belső viszály, a romlott erkölcs
* Történelmi jóslatnak volt felfogható: OMM válságára utal